

Ts and Ds are very forward—tongue to teeth.

Rs are flipped or like a soft D

Dhā and Ghə are aspirated (D-hah, G-huh)

ī is pronounced “eee”

ā is pronounced “ahh”

ū is pronounced “ooo”

ə is pronounced “uh”

Eighth-note patterns

(m1) Deem tā nā nā

(m10) Dhā ghə dī gə nə, dhā ghə dī gə nə, dhā

(m16) Tā nā nā nā nā

(m17) De re nā nā

(m18) Deem tā deem tā deem tā deem

(m28) Dhā tə kī tə, dhūm tə kī tə, nōm tə ki tə

(m28) Də kī tə

Sixteenth-note patterns

(m2) Tī rə kī tə ghə dī gə nə

(m15) Tī rə kī tə, tu mə kī tə, ghə dī gə nə

(m53) Tī rə kī tə tə kə

(m119) Dhā kī tə, dhū mə kī tə, tī rə kī tə, ghə dī gə nə