

Tangueando

For Four-Part Chorus of Mixed Voices
a cappella

Oscar Escalada

J = 115

2

Soprano
Pi - ye pi - ye

Alto
(*Yun con san tuon cun bron tan suon yun con san tuon

Tenor

Bass

Piano
(for rehearsal only)

3 *f*

pi - ye pi - ye Pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye

f

cun bron ton suon Pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye

f

(*Yun con san tuon cun bron tan suon

3

4 5 *f*

Pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye sin yin sin

mf

Pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye Pi - ye pi - ye pi - ye

mf

Pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye Pi - ye pi - ye pi -

mf

(*)Yun con san tuon cun bron tan suon Yun con san tuon

4 5

6

sin yin sin Pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye

pi - ye pi - ye pi - ye (*)Ran ska dan ska dan ran ska dan ska dan

ye pi - ye pi - ye Pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye

cun bron tan suon (*)Yun con san cun bron tan

6

7 *mf*

Pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye pi - ye

mf

Ran ska dan ska dan ran ska dan ska dan

f

ya cu yi cu ya ya cu yi cu ya ya cu yi cu ya ya cu yi cu ya

yun con san cun bron tan

7

8 *mf* 9 *f*

Su wi su wi su wi Su wi su wi su wi Su wi su wi su

f

ic ec oc ic ec oc Su wi su wi su wi

f

Pi - ye pi - ye Pi - ye pi - ye ic ec oc

f

Yun con san tuon cun bron tan suon (*)Ran scu dun scu dun

8 9

10

wi su wi su wi ic ec oc ic ec oc

Su wi su wi su wi Su wi su wi su wi Su wi su wi su wi

ic ec oc Yun san con tan bron suon

ran scu dun scu dun (*)Ran scu dun scu dun ran scu dun scu dun

10

11

ic ec oc ic ec oc ic ec oc

Pi-ye pi-ye pi-ye pi-ye pi-ye pi pi-ye pi-ye pi

Yun san con tan bron suon tan bron suon

Pi-ye pi-ye pi ran scu dun scu dun ran scu dun scu do na bo na

11

Meno mosso J = 70

(building slowly)

12 (2nd time *p*) 13 *p* *mf*

(*)Van dam yam sam gam lam van dam yam

(2nd time *p*) (building slowly) *p*

(*)Van dam yam sam gam lam Su ca re du ma re gun ta

(2nd time *p*) (building slowly) *p* *mf*

(*)Van dam yam sam gam lam van dam yam

(2nd time *p*) (building slowly) *p*

(*)Van dam yam sam gam lam van dam yam

12 Meno mosso J = 70 13

p 14 *gradual accel.* *p o c o*

sam gam lam van dam yam sam gam lam

gradual accel.

pe re fu sa bo re sun ga su ca re du ma re gun ta pe re fu sa bo re sun ga

p *gradual accel.*

sam gam lam su ca re du ma re gun ta pe ye fu sa

gradual accel.

sam gam lam van dam yam sam gam lam

14 *gradual accel.*

*cresc. poco a poco**p o c o*

15

a c c e l.

15 *cresc. poco a poco*

su ca re du ma re gun ta pe ye su ca re du ma

cresc. poco a poco

su ca re du ma re gun ta pe re fu sa bo re sun ga su ca re du ma re gun ta

cresc. poco a poco

su ca re du ma re gun ta pe ye fu sa su ca re du ma re

cresc. poco a poco

van dam yam sam gam lam van dam yam sam

15 16

17

re gun ta pe ye su ca re du ma re gun ta pe ye

pe re fu sa bo re sun ga su ca re du ma re gun ta pe re fu sa bo re sun ga

gun ta pe ye fu sa su ca re du ma re gun ta pe ye fu sa

van dam yam sam su ca re du ma re gun ta pe re fu sa bo re sun ga

17

18 19

su ca re du ma re gun ta pe re fu sa bo re sun ga su ca re du ma re gun ta

su ca re du ma re gun ta pe re fu sa bo re sun ga su ca re du ma re gun ta

su ca re du ma re gun ta pe ye fu sa su ca re du ma re gun ta

su ca re du ma re gun ta pe re fu sa bo re sun ga su ca re du ma re gun ta

18 19

20

pe re fu sa bo re sun ga su ca re du ma re gun ta pe re fu sa bo re sun ga

pe re fu sa bo re sun ga su ca re du ma re gun ta pe re fu sa bo re sun ga

pe re fu sa bo re sun ga su ca re du ma re gun ta pe re fu sa bo re sun ga

pe re fu sa bo re sun ga su ca re du ma re gun ta pe re fu sa bo re sun ga

20

21 *Vivo*

f *ff*

su ca re du ma re (*)gun ta

Vivo

f *ff*

su ca re du ma re (*)gun ta

Vivo

f *ff*

su ca re du ma re (*)gun ta

Vivo

f *ff*

su ca re du ma re (*)gun ta

21 *Vivo*

* It must be sung on the "n" or "m", not on the vowel. (Se debe cantar sobre la letra "n" o "m", no sobre la vocal.)