

Promesa a las Estrellas

by Gabriela Mistral

(1889-1957)

Music by Marlynn Rey

Ad lib.

♩ = 115

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin

Cello

Piano

p

Ad lib.

♩ = 115

Leg.

✱

5

S

A

T

B

Vln.

Pno.

mp

mp

pizz.

mp

✱

©2024

Promesa a las Estrellas

2
10

S

A

T

B

Vln.

Pno.

arco

15

S

A

T

B

Vln.

Pno.

mf O - ji - tos de las es - tre - llas a - bier - tos en un os - cu - ro ter - cio - pe - lo:

20

S

A

T

B

Vln.

Pno.

de lo al - to, de lo al - to, me veis _____ pu - ro? me veis _____

25

S

A

T

B

Vln.

Pno.

pu - ro? O - ji - tos

pu - ro? O - ji - tos

Ah _____

Promesa a las Estrellas

4

30

S de las es - tre - llas pren - di - dos en el se - re - no ciel - o de - cid

A de las es - tre - llas pren - di - dos en el se - re - no ciel - o de - cid

T pren - di - dos en el se - re - no ciel - o de - cid

B pren - di - dos en el se - re - no ciel - o de - cid

Vln.

Pno.

34

S des-de a - rri - ba des-de a - rri - ba, me veis bue - no? me veis

A des-de a - rri - ba des-de a - rri - ba, me veis bue - no? me veis

T a - rri - ba a - rri - ba me veis bue - no?

B Des - de a - rri - ba, me veis bue - no

Vln.

Pno.

39

S
bue - no?

A
bue - no?

T

B

Vln.

Pno.

Leo.

44

S
ad lib., with wonder

A
ad lib., with wonder

T
ad lib., with wonder

B
ad lib., with wonder

Vln.
ad lib., with wonder *mp*

Pno.
mp

Promesa a las Estrellas

6
50

molto rit. *a tempo*

S
A
T
B

mf 0 - ji - tos de las es-
mf Ah
mf 0 - ji - tos de las es-
mf 0 - ji - tos

Vln.

molto rit. *a tempo*

p *mp*

Pno.

8va

56

S
A
T
B

tre - llas de pes - ta - ñi - tas in - qui - e - tas, por - que
Ah por,
tre - llas de pes - ta - ñi - tas in - qui - e - tas, por - que
de las es - tre - llas pe - sta - ñi - tas in - qui - e - tas, por,

Vln.

Pno.

(8va)

62

S
so - is _____ a zu - les, a - zu - les ro - jos, ro-jos y vi - o -

A
por - que, _____ a - zu - les _____ ro - jos, ro-jos y vi - o -

T
8 so - is _____ a - zu - les, _____ a - zu - les ro - jos, ro-jos y vi - o -

B
por - que _____ so - is a - zu - les _____ ro - jos, _____ ro - jos, ro-jos y vi - o -

Vln.

Pno.

68

S
le - tas? _____ y vi - o - le - tas? _____ *rit.*

A
le - tas? _____ y vi - o - le - tas? _____

T
8 le - tas? _____ y vi - o - le - tas? _____

B
le - tas? _____ y vi - o - le - tas? _____

Vln.
mf *rit.*

Pno.
p *mf* LH

Red. *

Promesa a las Estrellas

8
74 $\text{♩} = 115$

S
A
T
B

Vln.

Pno.

78

S
A
T
B

Vln.

Pno.

83

S Ah _____ Ah _____ y o - tra os, _____ os _____ ju - ro

A de las es - tre - llas fi - jo en u - na y o - tra os, _____ os _____ ju - ro

T

B

Vln.

Pno.



87

S que meha-bé - is que me ha - béis de mi - rar si - em - pre, si - em - pre

A que meha-bé - is que me ha - béis de _____ rar si - em - pre, si - em - pre

T 8 Que ha - bé - is Que ha - bé - is de mi - rar si - em - pre, si - em - pre

B Que me ha - bé - is de mi - rar si - em - pre, si - em - pre -

Vln.

Pno.



Promesa a las Estrellas

10

92

S

pu - ro. si - em - pre pu - ro,

A

pu - ro. si - em - pre pu - ro?

T

8 pu - ro. si - em - pre pu - ro?

B

pu - ro si - em - pre pu - ro?

Vln.

Pno.

S

si - em - pre pu - ro?

A

T

8

B

Vln.

Pno.

100

S

A

T

B

Vln.

Pno.

pizz.

pizz.

The musical score is for page 11 of 'Promesa a las Estrellas'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two instrumental staves (Violin and Piano). The vocal parts are mostly rests, with a final measure containing a whole note. The Violin part has a melodic line with a pizzicato instruction. The Piano part has a complex accompaniment with a wavy line in the first measure and a pizzicato instruction. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.