

La Huella

by Gabriela Mistral (1889-1957)

Music by Marlynn Rey

$\text{♩} = 60$ Ad Lib. *pp*

Soprano

Ah

Alto

Ah

Tenor

Bass

Violin

mp

Cello

Piano

5

S

Ah

A

Ah

T

pp

Ah

pp

B

Ah

Vln.

mf

pp

Pno.

2 (♩ = 76) La Huella

9

S

A

T

B

mf Solo Del hom - bre fu - gi - ti - vo só - lo teng-o la

Vln.

Pno.

mp

14

S

A

T

B

hue - lla. El pe - so de su cuer - po, el vien - to que lo lle -

Vln.

Pno.

mp

18

S

A

T

B

Vln.

Pno.

va. Ni se ñal - es ni nom - bre, ni el pa - is, ni la

22

S

A

T

B

Vln.

Pno.

al - de - a Ni se ñal - es ni nom - bre, ni el pa - is, ni la al -

All Altos

mf

mf

mf

26

S

A

T

B

Vln.

Pno.

de - a. Y su hi - ja la san - gre, que tras él lo vo -

Oo

30

S

A

T

B

Vln.

Pno.

ce - a: Y su hi - ja la san - gre, que tras él lo vo - La

Oo

34

S. *f* La hue - lla la hue - lla La hue - lla la hue - lla

A. *f* ce - a: La hue - lla la hue - lla La hue - lla la hue - lla

T. *f* ce - a: La hue - lla la hue - lla La hue - lla la hue - lla

B. *f* ce - a: La hue - lla la hue - lla La hue - lla la hue - lla

Vln. *f*

Pno. *f*

38

S. *mp* Dios mi-o, Oh hue-lla la hue-lla

A. *mp* Dios mi-o, la pin - ta - da hue - lla: el gri - to sin bo - ca, la hue-lla la hue-lla

T. *mp* Dios mi-o, Oh hue-lla la hue-lla

B. *mp* Dios mi-o, Oh hue-lla la hue-lla

Vln.

Pno.

6

♩ = 60

La Huella

43

S

A

T

B

Vln.

Pno.

Freely

mp

mp

47

S

A

T

B

Vln.

Pno.

rit.

mp

So - la-

mp

rit.

mp

(♩ = 76)

mp

S. Ah

A. men - te la con - cha, hú - me - da de su hue - lla. So - la - men - te es - ta sí -

T. Ah

B. men - te la con - cha, hú - me - da de su hue - lla. So - la - men - te es - ta sí -

Vln. (♩ = 76)

Pno. *mp*

56

S. iy la Tie - rra Ver -

A. la - ba que re - co - gió la a - re - na iy la Tie - rra Ver -

T. Ah

B. la - ba que re - co - gió la a - re - na

Vln. *f*

Pno. *f*

60

S
ón - i - ca que me lo bal - bu ce - a!

A
ón - i - ca que me lo bal - bu ce - a!

T
que me lo bal - bu ce - a!

B
que me lo bal - bu - ce - a!

Vln.
pizz.

Pno.

8^{va}